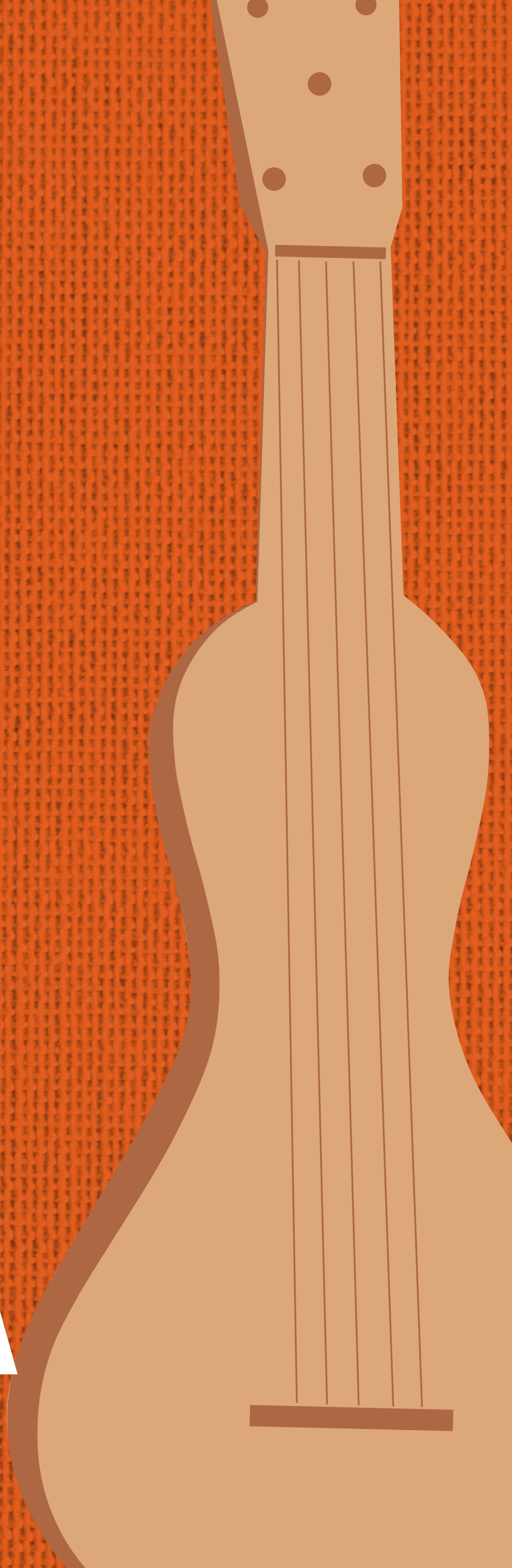


# CARTILHA

Informativos dos Editais da Lei Paulo Gustavo em Cuiabá.



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE CULTURA, ESPORTE  
E LAZER



MINISTÉRIO DA  
CULTURA







# EDITAL FORNADA

Fomento Direto Produções Audiovisual,  
Capacitações, Composição de Acervo e Pesquisas



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE CULTURA, ESPORTE  
E LAZER



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





# Categorias:

		Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
<b>1. Produção Audiovisual - Ficção</b>		3 vagas	1 vaga	1 vaga	5 vagas	R\$ 170.000,00	R\$ 850.000,00
<b>Objeto</b>	Obra audiovisual produzida a partir de roteiro pré-concebido cuja trama/montagem seja organizada de forma narrativa. Devendo apresentar de 05 até 15 minutos - produzidos em alta resolução.	<b>Quem pode se inscrever?</b>		Pessoa Física, Microempendedor Individual, Pessoa Jurídica Com e Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos)			
<b>2. Produção Audiovisual - Documentário</b>		3 vagas	1 vaga	1 vaga	5 vagas	R\$ 114.000,00	R\$ 570.000,00
<b>Objeto</b>	Obra audiovisual sem roteiro pré-concebido, produzida a partir de estratégias de abordagem à realidade, ou Obra audiovisual produzida a partir de roteiro pré-concebido cuja trama/montagem seja organizada de forma discursiva por voz over, texto escrito ou depoimentos de personagens reais. Devendo apresentar de 10 a 30 minutos - alta definição - tema, estrutura e linguagem.	<b>Quem pode se inscrever?</b>		Pessoa Física, Microempendedor Individual, Pessoa Jurídica Com e Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos)			
<b>3. Produção Audiovisual - Animação</b>		1 vaga	1 vaga	0 vagas	2 vagas	R\$ 120.000,00	R\$ 240.000,00
<b>Objeto</b>	Obra audiovisual produzida principalmente através de técnicas de animação, cuja maioria dos personagens principais, se existirem sejam animados. Devendo apresentar de 05 a 15 minutos, concepção visual da animação e Tipo de técnica a ser utilizada (3D, 2D, Stop motins, etc).	<b>Quem pode se inscrever?</b>		Pessoa Física, Microempendedor Individual, Pessoa Jurídica Com e Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos)			
<b>4. Produção Audiovisual - Diretores Estreantes</b>		3 vagas	1 vaga	0 vagas	4 vagas	R\$ 52.000,00	R\$ 208.000,00
<b>Objeto</b>	Obra audiovisual em temática livre, em alta resolução, dirigidas por Diretor que não tenha realizado obra audiovisual com recurso público e que não tenha participado de festivais, mostras e circuitos exibidores de cinema. Contendo de 4 a 15 minutos de duração, em diferentes modalidades (ficcionais, documentárias, experimentais), desde que prevejam, para sua realização (desde a concepção da ideia, passando pela pré-produção, roteiro, gravações, estrutura humana e técnica de realização e finalização).	<b>Quem pode se inscrever?</b>		Pessoa Física, Microempendedor Individual, Pessoa Jurídica Com e Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos)			
<b>5. Produção Audiovisual - Prod. de Baixo Custo</b>		6 vagas	3 vagas	1 vaga	10 vagas	R\$ 20.000,00	R\$ 200.000,00
<b>Objeto</b>	Obra audiovisual de baixo custo - curtas audiovisuais entre 4 e 15 minutos de duração, em alta resolução, em diferentes modalidades (ficcionais, documentárias, experimentais), desde que prevejam, para sua realização (desde a concepção da ideia, passando pela pré-produção, roteiro, gravações, estrutura humana e técnica de realização e finalização).	<b>Quem pode se inscrever?</b>		Pessoa Física, Microempendedor Individual, Pessoa Jurídica Com e Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos)			
<b>6. Outras Linguagens - Vídeo Dança, Vídeosclipes, Vídeo Experimental e Vídeo Arte</b>		12 vagas	3 vagas	1 vaga	16 vagas	R\$ 37.000,00	R\$ 592.000,00
<b>Objeto</b>	Obra audiovisual produzida de diversas formas que possua como intenção a exploração dos limites e possibilidades da linguagem audiovisual. Em alta resolução, com roteiro pré-concebido, contendo de 3 a 6 minutos. Podendo unir imagens + música e/ou imagens + dança e/ou imagens + performances artísticas.	<b>Quem pode se inscrever?</b>		Pessoa Física, Microempendedor Individual, Pessoa Jurídica Com e Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos)			
<b>7. Capacitação, Formação e Qualificação no Audiovisual</b>		1 vaga	1 vaga	0	2 vagas	R\$ 60.000,00	R\$ 120.000,00
<b>Objeto</b>	Apoio concedido para o desenvolvimento de programas, cursos, workshops, oficinas e outras iniciativas de educação e treinamento voltadas para profissionais, estudantes e pessoas interessadas em estreitar vínculos com o campo audiovisual.	<b>Quem pode se inscrever?</b>		Pessoa Física, Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos ou Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).			

\*Todos os projetos deverão obrigatoriamente direcionar 10% de seu valor para aplicação em medidas de acessibilidade.



## Categorias:

### 8. Apoio aos Acervos existentes ou em fase de organização

	Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
	1 vaga	0 vagas	1 vaga	2 vagas	R\$ 50.000,00	R\$ 100.000,00
<b>Objeto</b>	Apoio destinado à acervos abertos ao público já existentes ou em fase de organização, voltado para a realização de projetos de mapeamento, diagnóstico, arrolamento, catalogação, higienização, digitalização, restauração, organização de bancos de dados, estruturas de guarda em suporte físico, digitais e virtuais de obras audiovisuais de todos os gêneros e seus materiais correlatos, a exemplo de cartazes, roteiros, documentações, storyboards, fotografias still e materiais de divulgação, em diferentes suportes como papel, fita magnética, película e digital. Admitindo o texto de gastos de até 10% para remuneração do Responsável Técnico.		<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física, Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos ou Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).		

### 9. Publicação, Finalização ou Início de Pesquisa sobre o Audiovisual em Cuiabá

	Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
	1 vaga	1 vaga	0 vagas	2 vagas	R\$ 40.000,00	R\$ 80.000,00
<b>Objeto</b>	Apoio para a criação e desenvolvimento de instituições, revistas acadêmicas, portais de informações e estímulo às pesquisas que abordem temas relacionados ao audiovisual. Isso pode incluir recursos para a produção de estudos, análises, teses, relatórios e outros tipos de produção científica. Admitindo o texto de gastos de até 10% para remuneração do Responsável Técnico.		<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física, Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos ou Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).		

**\*Todos os projetos deverão obrigatoriamente direcionar 10% de seu valor para aplicação em medidas de acessibilidade.**



# EDITAL CINE EMBORNAL

Apoio a Salas de Cinema



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE CULTURA, ESPORTE  
E LAZER



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





# Categorias:

## 1. Apoio à Sala de Cinema do Museu de Imagem e do Som

Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
1 vaga	0 vagas	0 vagas	1 vaga	R\$ 140.000,00	R\$ 140.000,00

**Objeto** Projeto de Reforma/Adequação da Sala de Cinema do Museu de Imagem e do Som, Contendo Estudo Mínimo de Viabilidade. Voltado para adequação do ambiente para exibição (tratamento acústico, equipamentos de mídia, sonorização, assentos e acessibilidade) Podendo utilizar até 10% do recurso para remuneração do Responsável Técnico.

**Quem pode se inscrever?**

Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos ou Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).

## 2. Apoio a Salas de Cinema que não componham rede

Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
2 vagas	0 vagas	1 vaga	3 vagas	R\$ 88.000,00	R\$ 264.000,00

**Objeto** Apoio a salas de cinemas que não componham redes, o recinto destinado, ainda que não exclusivamente, ao serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para fruição coletiva, admitida a possibilidade de ampliação da vocação de outro espaço cultural já existente. Admitindo o teto de até 10% para remuneração do Responsável Técnico. Apoio exclusivo para reformas, restauros, manutenção e funcionamento, admita a destinação de recursos para despesas essenciais à continuidade da atividade de exibição.

**Quem pode se inscrever?**

Pessoa Física Representante ou Responsável pela administração da Sala de Cinema. Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos ou Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).

## 3. Apoio a Salas de Cinemas Itinerantes e Cinemas de Rua

Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
2 vagas	1 vaga	0 vagas	3 vagas	R\$ 70.000,00	R\$ 210.000,00

**Objeto** Apoio a Cinemas de Rua e Cinemas Itinerantes para reformas, restauros, manutenção e funcionamento, admitindo o teto de até 10% do valor para a remuneração do Responsável Técnico. admita a destinação de recursos para despesas essenciais à continuidade da atividade de exibição. Compreende-se como Cinema de Rua e Cinema Itinerantes o serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito, admitida a possibilidade de aplicação dos recursos em projetos já existentes ou novos, públicos ou privados.

**Quem pode se inscrever?**

Pessoa Física Representante ou Responsável pela administração do Cinema de Rua ou Cinema Itinerante. Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos ou Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).

**\*Todos os projetos deverão obrigatoriamente direcionar 10% de seu valor para aplicação em medidas de acessibilidade.**





# MÚTIPLAS LINGUAGENS GAMBIRA CULTURAL



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE CULTURA, ESPORTE  
E LAZER



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





# Categorias:

		<b>Ampla Concorrência</b>	<b>Negros</b>	<b>Indígenas</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Valor</b>	<b>Valor total</b>
<b>1. Festival de Artes Cênicas</b>							
		1 vaga	0 vagas	0 vagas	1 vaga	R\$ 125.000,00	R\$ 125.000,00
<b>Objeto</b>	Festival das linguagens integradas, envolvendo os subsegmentos de Teatro, Dança e Circo. Deverão apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 10 (dez) trabalhadores/as da cultura com função remunerada. Deverão envolver no mínimo 2 grupos de cada subsegmento nas ações centrais e remuneradas da execução do projeto.	<b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>2. Ação Coletiva de Teatro</b>							
		1 vaga	1 vaga	0 vagas	2 vagas	R\$ 25.000,00	R\$ 50.000,00
<b>Objeto</b>	Ação que deverá estar adequada a uma das seguintes áreas: a) Formação/Educação ou b) Criação/Produção/Apresentação. Deverão apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 3 (três) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.	<b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>3. Teatro Pocket</b>							
		1 vaga	1 vaga	0 vagas	2 vagas	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
<b>Objeto</b>	Ação que deverá estar adequada a uma das seguintes áreas: a) Formação/Educação ou b) Criação/Produção/Apresentação. Deverão apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 2 (dois) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.	<b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>4. Ação Coletiva de Circos</b>							
		1 vaga	0 vagas	0 vagas	1 vaga	R\$ 35.000,00	R\$ 35.000,00
<b>Objeto</b>	Ação que deverá estar adequada a uma das seguintes áreas: a) Formação/Educação ou b) Criação/Produção/Apresentação. Deverão apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 3 (três) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.	<b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>5. Circo Pocket</b>							
		1 vaga	0 vagas	0 vagas	1 vaga	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
<b>Objeto</b>	Ação que deverá estar adequada a uma das seguintes áreas: a) Formação/Educação; b) Criação/Produção/Apresentação. Deverão apresentar uma equipe composta por no mínimo 2 (dois) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.	<b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>6. Ação Coletiva de Dança</b>							
		1 vaga	1 vaga	0 vagas	2 vagas	R\$ 20.000,00	R\$ 40.000,00
<b>Objeto</b>	Ação que deverá estar adequada a uma das seguintes áreas: a) Formação/Educação ou b) Criação/Produção/Apresentação. Deverão apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 3 (três) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.	<b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>7. Dança Pocket</b>							
		1 vaga	0 vagas	1 vaga	2 vagas	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
<b>Objeto</b>	Ação que deverá estar adequada a uma das seguintes áreas: a) Formação/Educação ou b) Criação/Produção/Apresentação. Deverão apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 2 (dois) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.	<b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					

**\*Todos os projetos deverão obrigatoriamente direcionar 10% de seu valor para aplicação em medidas de acessibilidade.**



## Categorias:

### 8. Ação Individual - Distribuição, Circulação e Divulgação

	Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
	3 vagas	1 vaga	1 vaga	5 vagas	R\$ 17.000,00	R\$ 85.000,00
<b>Objeto</b>	Distribuição, Circulação e Divulgação. Ação voltada para o impulsionamento, distribuição, circulação e divulgação de músicas autorais já gravadas em redes sociais, plataformas digitais ou espaços físicos.					
<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física e Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					

### 9. Ação Individual - Gravação e Disponibilização de Música Autoral e Inédita e Divulgação

	Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
	3 vagas	1 vaga	1 vaga	5 vagas	R\$ 17.000,00	R\$ 85.000,00
<b>Objeto</b>	Gravação e Disponibilização de Música Autoral e Inédita. Ação voltada para a gravação e disponibilização em redes sociais ou plataformas digitais de no mínimo 2 (duas) música de composição autoral do (a) Proponente e que não tenha sido objeto de fomento cultural de outras fontes financiadoras.					
<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física e Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					

### 10. Ação Coletiva - Apresentações de Músicas

	Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
	1 vaga	1 vaga	0 vagas	2 vagas	R\$ 40.000,00	R\$ 80.000,00
<b>Objeto</b>	Atividade considerando o amplo espectro de gêneros musicais. Devendo executar a produção e apresentação (presencial), podendo apresentá-la nos formatos de festivais, encontros e/ou concertos com duração mínima de 1h00min. Deverão apresentar equipe composta por, no mínimo, 03 (três) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.					
<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					

### 11. Mostras / Encontros / Exposições (3 integrantes)

	Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
	3 vagas	1 vaga	1 vaga	5 vagas	R\$ 20.000,00	R\$ 100.000,00
<b>Objeto</b>	atividade nos modelos de exposição e/ou mostra e/ou ocupação. Deverá ter suas ações principais realizadas, em no mínimo, uma das áreas periféricas das regiões: norte, sul, leste e oeste do município de Cuiabá-MT. Deverão apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 3 (três) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas. As atividades centrais das ocupações deverão ser realizadas por, no mínimo, 15 (quinze) dias. Deverá a coleção ser composta por no mínimo 15 (obras) obras de, no mínimo, 2 (dois) artistas diferentes e remunerados para a ação. Deverá cada artista integrar à atividade com, no mínimo, 3 (três) obras.					
<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					

### 12. Mostras / Encontros / Exposições (5 integrantes)

	Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
	1 vaga	1 vaga	0 vagas	2 vagas	R\$ 47.500,00	R\$ 95.000,00
<b>Objeto</b>	Atividade nos modelos de exposição e/ou mostra e/ou ocupação. Deverá ter suas ações principais realizadas no Museu da Imagem e do Som ou na Galeria Ronaldo de Castro (Sede da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer). Deverão apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 5 (cinco) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas. As atividades centrais das ocupações deverão ser realizadas por, no mínimo, 15 (quinze) dias. Deverá a coleção ser composta por no mínimo 20 (vinte) obras de, no mínimo, 5 (cinco) artistas diferentes e remuneradas para a ação. Deverá cada artista integrar à atividade com, no mínimo, 3 (três) obras.					
<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					

### 13. Carnaval - Demanda Livre

	Ampla Concorrência	Cotas	Quantidade	Valor	Valor total
	1 vaga	somente pertencentes ao segmento	1 vaga	R\$ 60.000,00	R\$ 60.000,00
<b>Objeto</b>	Atividade voltada exclusivamente para grupos, associações e congêneres que atuem com as manifestações artísticas e culturais do Carnaval. Deverá adequar-se a uma das seguintes modalidades: a) ação educativa e/ou de formação/qualificação; b) criação/ produção/difusão de festivais, feiras, mostras, exposições e congêneres. Devem apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 5 (cinco) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.				
<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).				

\*Todos os projetos deverão obrigatoriamente direcionar 10% de seu valor para aplicação em medidas de acessibilidade.



## Categorias:

		Ampla Concorrência	Cotas	Quantidade	Valor	Valor total	
<b>14. Siriri - Demanda Livre</b>		1 vaga	somente pertencentes ao segmento	1 vaga	R\$ 60.000,00	R\$ 60.000,00	
<b>Objeto</b>	Atividade voltada exclusivamente para grupos, associações e congêneres que atuem com as manifestações artísticas e culturais do Siriri. Deverá adequar-se a uma das seguintes modalidades: a) ação educativa e/ou de formação/qualificação; b) criação/produção/difusão de festivais, feiras, mostras, exposições e congêneres. Devem apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 5 (cinco) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.						
<b>Objeto</b>	<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>15. Cururu - Demanda Livre</b>		1 vaga	somente pertencentes ao segmento	1 vaga	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	
<b>Objeto</b>	Atividade voltada exclusivamente para grupos, associações e congêneres que atuem com as manifestações artísticas e culturais do Cururu. Deverá adequar-se a uma das seguintes modalidades: a) ação educativa e/ou de formação/qualificação; b) criação/produção/difusão de festivais, feiras, mostras, exposições e congêneres. Devem apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 5 (cinco) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.						
<b>Objeto</b>	<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>16. Manifestação Popular - Demanda Livre</b>		1 vaga	somente pertencentes ao segmento	1 vaga	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	
<b>Objeto</b>	Atividade que deve estar relacionada às manifestações autodenominadas como sendo Culturas Marginais, Culturas Identitárias LGBTQIA+ e Culturas Contra Hegemônicas. Deverá adequar-se a uma das seguintes modalidades: a) ação educativa e/ou de formação/qualificação; b) criação/produção/difusão de festivais, feiras, mostras, exposições e congêneres. Somente poderão participar como proponentes grupos/associações/coletivos que realizam suas atividades culturais voltadas para outras manifestações da Cultura Popular e do Folclore, que NÃO sejam relacionadas ao Siriri, Cururu ou Carnaval. Devem apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 5 (cinco) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.						
<b>Objeto</b>	<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>17. Ação Individual Edição e Distribuição</b>		4 vagas	Negros 1 vaga	Indígenas 1 vaga	Quantidade 6 vagas	Valor R\$ 25.000,00	Valor total R\$ 150.000,00
<b>Objeto</b>	Atividade de edição e distribuição de 250 (duzentos e cinquenta) exemplares de livros por cada projeto, devendo os exemplares ser inéditos e/ou reedição de obras raras de valor artístico, literário ou humanístico, com ou sem ilustração, nos gêneros de contos, poesias, crônicas, romances, ensaios literários, históricos, infantis e quadrinhos.						
<b>Objeto</b>	<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>18. Feiras e Saraus</b>		1 vaga	Negros 1 vaga	Indígenas 0 vagas	Quantidade 2 vagas	Valor R\$ 50.000,00	Valor total R\$ 100.000,00
<b>Objeto</b>	Atividade de realização de feiras, saraus e congêneres em espaços comunitários, em no mínimo, uma das áreas periféricas das regiões: norte, sul, leste e oeste do município de Cuiabá-MT. Devem apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 3 (três) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.						
<b>Objeto</b>	<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					
<b>19. Subsídio para Espaços Culturais I</b>		1 vaga	Negros 1	Indígenas 0	Quantidade 2	Valor R\$ 30.000,00	Valor total R\$ 60.000,00
<b>Objeto</b>	Apoio ao desenvolvimento de espaços artísticos e culturais, de microempreendedores individuais, de microempresas e de pequenas empresas culturais, de cooperativas, de instituições e de organizações culturais comunitárias. Pago em parcela única, com uso por até seis meses, mediante apresentação de Relatório de Despesas Mensal. Serão consideradas como despesas de desenvolvimento do espaço ou das atividades culturais aquelas gerais e habituais, incluídas as vencidas ou vincendas, quando do mês do repasse financeiro, relacionadas a serviços recorrentes, a transporte, a manutenção, a atividades artísticas e culturais, a tributos e encargos trabalhistas e sociais, além de outras despesas comprovadas pelos espaços.						
<b>Objeto</b>	<b>Quem pode se inscrever?</b>	Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).					

\*Todos os projetos deverão obrigatoriamente direcionar 10% de seu valor para aplicação em medidas de acessibilidade.

PÁGINA 10



## Categorias:

		Ampla Concorrência	Negros	Indígenas	Quantidade	Valor	Valor total
<b>20. Subsídio para Espaços Culturais II</b>		2 vagas	1 vaga	1 vaga	4 vagas	R\$ 10.000,00	R\$ 40.000,00
<b>Objeto</b>	<p>Apoio ao desenvolvimento de espaços artísticos e culturais, de microempreendedores individuais, de microempresas e de pequenas empresas culturais, de cooperativas, de instituições e de organizações culturais comunitárias. Pago em parcela única, com uso por até seis meses, mediante apresentação de Relatório de Despesas Mensal. Serão consideradas como despesas de desenvolvimento do espaço ou das atividades culturais aquelas gerais e habituais, incluídas as vencidas ou vincendas, quando do mês do repasse financeiro, relacionadas a serviços recorrentes, a transporte, a manutenção, a atividades artísticas e culturais, a tributos e encargos trabalhistas e sociais, além de outras despesas comprovadas pelos espaços.</p>						
<b>Objeto</b>	<p><b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).</p>						
<b>21. Ação Coletiva - Culturas Negras, Quilombolas e de Matrizes Africanas</b>		2 vagas	Cotas somente pertencentes ao segmento		2 vagas	R\$ 25.000,00	R\$ 50.000,00
<b>Objeto</b>	<p>Atividade nos campos dos saberes, tecnologias, comunidades, fazeres, tradições, grupos e religiões que envolvam as culturas Negras, e/ou Quilombolas e/ou de Matrizes Africanas no âmbito do território Brasileiro. Adequando-se à uma das seguintes propostas: a) Criação e Publicação/Apresentação de Produtos/Ações ou Pesquisas Inéditas; b) Promoção de Ações Educativas e/ou Formativas e/ou de Capacitação; c) Registro e Arquivo. Devendo apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 3 (três) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.</p>						
<b>Objeto</b>	<p><b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).</p>						
<b>22. Ação Coletiva - Povos Originários e Comunidades Tradicionais Indígenas</b>		2 vagas	Cotas somente pertencentes ao segmento		2	R\$ 25.000,00	R\$ 50.000,00
<b>Objeto</b>	<p>Atividade nos campos de saberes, tecnologias, comunidades, fazeres, tradições, religiões e grupos que envolvam as culturas dos Povos Indígenas no âmbito do território Brasileiro. Adequando-se à uma das seguintes propostas: a) Criação e Publicação/Apresentação de Produtos/Ações ou Pesquisas Inéditas; b) Promoção de Ações Educativas e/ou Formativas e/ou de Capacitação; c) Registro e Arquivo. Devendo apresentar uma equipe composta por, no mínimo, 3 (três) trabalhadores/as da cultura com funções remuneradas.</p>						
<b>Objeto</b>	<p><b>Quem pode se inscrever?</b> Pessoa Física, Pessoa Jurídica com Fins Lucrativos e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (devendo observar os tetos de valores para emissão de notas fiscais e incidência de impostos).</p>						

**\*Todos os projetos deverão obrigatoriamente direcionar 10% de seu valor para aplicação em medidas de acessibilidade.**



Abertura

# 01 DE NOVEMBRO



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE CULTURA, ESPORTE  
E LAZER



MINISTÉRIO DA  
CULTURA







SECRETARIA MUNICIPAL  
DE CULTURA, ESPORTE  
E LAZER



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

